

www.swt.de

Unsere Region kann was erleben.

Wenn es um Kultur geht, sparen wir nicht mit Applaus. Ob Trierer Altstadtfest, TUFA, Moselmusikfestival oder manches Weinfest – als Kultursponsor bereiten wir die Bühne für Talente aus der Region und darüber hinaus.

Übrigens: Wenn Sie nach dem Feiern mal Ruhe brauchen, empfehlen wir unseren SaunaGarten an den Kaiserthermen.



Heute schon an morgen denken.

PROJEKTE DER egg

Licht an!

Wohnen auf den Stadterrassen

CASTELNAU
MATTHEIS

www.castelnau-mattheis.de

CITY CAMPUS

FREITAG

29

09

23

DOMFREIHOF TRIER

16-24 UHR



www.citycampus-trier.de

Dein Tor zur Zukunft!

#studierintrier

Entdecke mit den Videos von Studierenden aus Trier die Möglichkeiten für Deine Zukunft!



www.studier-in-trier.de

HERZLICH WILLKOMMEN



Prof. Dr.
Dorit Schumann
*Präsidentin
der Hochschule Trier*



Prof. Dr. Dr. h.c.
Michael Jäckel
*Präsident
der Universität Trier*



Prof. Dr.
Eva Martha Eckkrammer
*designierte Präsidentin
der Universität Trier*

CITY CAMPUS 2023

Wer Wissen schafft, der möchte auch darüber berichten und verschiedene Vermittlungskanäle einsetzen. Mit der Idee des City Campus haben Universität und Hochschule ein Event für Trier und die Region etabliert. Schön, dass dieses Format nun fortgesetzt werden kann. Die Partnerschaft hat sich bewährt, das Zusammenspiel mit der Illuminale ebenso. Denn Wissenschaft und Licht sind in gewisser Weise Wahlverwandte.

In diesem Jahr werfen wir ein Licht auf Herausforderndes, Geheimnisvolles, Kurioses. Auf dem Domfreihof wird nicht nur betrachtet, sondern auch experimentiert und gespielt. Dabei kann zugleich die Faszination des Ortes mitgenommen werden. Trier richtet damit wieder einmal besondere Scheinwerfer auf die Wissenschaft, ihre Erkenntnisse und Herausforderungen. Wir freuen uns auf die Präsentationen und Gespräche mit Ihnen. Von Kindern bis zu Seniorinnen und Senioren sind alle herzlich eingeladen, Themen aus Studium, Forschung und Transfer kennenzulernen.

Schauen Sie gemeinsam mit uns auf große Themen und bedeutende Zukunftsfragen: Nachhaltigkeit, Klimawandel, Umgang mit künstlicher Intelligenz, Gesundheit. Auch die Vergangenheit bleibt interessant und ein Schlüssel für das Verstehen der Gegenwart. Das darf in Trier auch kaum überraschen.

Mögen also an diesem Nachmittag und Abend viele Lichter aufgehen!

Mit freundlichen Grüßen
Ihre

Dorit Schumann

Michael Jäckel

Eva Martha Eckkrammer

CITY CAMPUS AUF DEM DOMFREIHOF

16–24 UHR

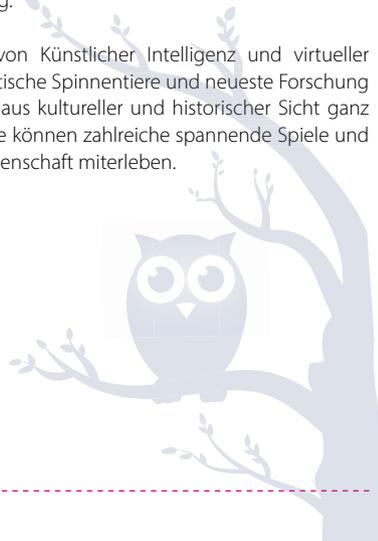


Foto: Von Berthold Werner - Eigenes Werk, CC BY-SA 3.0

DER TRIERER DOMFREIHOF WIRD ZUM WISSENSCHAFTSMARKT!

Umringt von historischen Gebäuden wie Dom, Liebfrauenkirche, Palais Kesselstadt und Palais Walderdorff können Besucher innovative Wissenschaft begreifen und miterleben. Mitten im Herzen der Stadt zeigen die beiden Trierer Hochschulen ihre aktuelle Forschung.

Erleben Sie neue Möglichkeiten von Künstlicher Intelligenz und virtueller Realität. Entdecken Sie lebende exotische Spinnentiere und neueste Forschung zum Klimawandel. Lernen Sie Trier aus kultureller und historischer Sicht ganz neu kennen. Kleine und große Leute können zahlreiche spannende Spiele und Experimente ausprobieren und Wissenschaft miterleben.



ÜBERSICHT DER VERANSTALTUNGEN

1

Spanien in Trier. Kulturschätze der Renaissance

Prof. Dr. Folke Genert, Dr. Javier Soage, Dr. Hannah Schlimpen
Romanistik, Universität Trier

Erhalten Sie einen Einblick in die historisch-kulturellen Verbindungen zwischen Spanien und der Region Trier: Wie kam spanische Literatur im 16. Jahrhundert an die Mosel? Und wer in Trier hat diese kulturellen Schätze gelesen? Verfolgen Sie in einem Quiz die Reiserouten einiger seltener Objekte und finden Sie mehr heraus über deren Leserschaft.



Foto: Fernando de Rojas, *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, Sevilla, 1502. Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier. Signatur: G 578 : 2an.

2

Das „Trier im Mittelalter“-Quiz

Dr. Jörg Müller, JProf. Dr. Andreas Lehnertz

Mittelalterliche Geschichte und das Arye Maimon-Institut
für Geschichte der Juden, Universität Trier

Beweisen Sie, wie gut Sie sich im mittelalterlichen Trier auskennen: Beim Quiz „Trier im Mittelalter“ können Kinder und Erwachsene im Wechsel spielen. Außerdem erfahren Sie von der neuesten Forschung zur Geschichte der Juden im spätmittelalterlichen Reich. Machen Sie mit und werden Sie Expert:in für das mittelalterliche Trier!



Foto: Von Palauenc05 - Eigenes Werk, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1114847571>

3

Kulturtrips digital: Mit Apps die Stadt Trier neu entdecken

Marcus Haberkorn

Intermedia Design, Hochschule Trier

In den letzten Jahren entstanden mehrere kostenfreie Web-Apps, die zu interessanten Orten der Stadt führen. Ob zu jüdischem Leben, Karl Marx (Marx Guide), Kunst im öffentlichen Raum (Public Art Trier) oder weiteren Themen: Einfach per Handy entdecken, was Trier zu bieten hat.



Illustration: Hochschule Trier

4

House of Professors: Mit Vielfalt, Freude und Innovation zur attraktiven Arbeitgeberin

Tamara Breitbach

House of Professors, Hochschule Trier



Foto: Hochschule Trier

Mit dem House of Professors geht die Hochschule Trier neue Wege in der Personalrekrutierung und -qualifizierung. Vielfalt, Freude und Innovation: Hier wirken wir wegweisend. Treffen Sie uns am City Campus. Wir möchten mit Ihnen ins Gespräch kommen. Zeigen Sie uns Ihr Bild der Hochschule Trier.

5

Energiewende zum Anfassen

Prof. Dr. Henrik te Heesen

Umweltplanung/Umweltechnik

Hochschule Trier, Umwelt-Campus Birkenfeld



Foto: Hochschule Trier/Umwelt-Campus Birkenfeld

Energiemodelle machen die Energiewende greifbar. Mit einem Balkonsolarkraftwerk kann jeder an der Energiewende teilhaben. Diese Mini-Kraftwerke nutzen Sonnenenergie, wandeln sie in Strom um und tragen somit zum umweltfreundlichen Energiekonzept bei.

6

Monitoring der Waldschäden im Nationalpark Hunsrück-Hochwald

Prof. Dr. David Frantz, Dr. Johannes Stoffels

Geoinformatik, Universität Trier



Foto: Johannes Stoffels

Die Borkenkäferplage führt seit 2018 zu massiven Schäden in den Fichtenwäldern. Die Universität Trier und der Nationalpark Hunsrück-Hochwald überwachen die Ausbreitung mit Satellitenbildern. Schauen Sie sich den Schadverlauf auf einem interaktiven Satellitenbildprojekt an und entdecken Sie die Ergebnisse der aktuellen Forschung.

7

Psychologie: Verständlich. Verlässlich. Für Alle

Anita Chasiotis, Martin Kerwer, Marlene Stoll

Leibniz-Institut für Psychologie (ZPID)



Foto: ZPID

Kaum etwas ist so spannend wie Psychologie! KLARpsy bietet zugängliche und verständliche Texte und Informationen aus der Psychologie an. Machen Sie mit bei spannenden Spielen rund um psychologische Forschung und beteiligen Sie sich als KLARpsy-Testleser:in.

8

Wie wir uns selbst beim Denken zusehen können

Institute for Cognitive and Affective Neuroscience (ICAN)

Universität Trier



Foto: colourbox.de

Das Institute for Cognitive and Affective Neuroscience (ICAN) stellt sich vor: Wie lernen wir am besten? Können wir unserem Gehirn beim Denken zusehen? Und was macht eigentlich eine Neurowissenschaftlerin bei der Arbeit? Das ICAN demonstriert die neueste neurowissenschaftliche Forschung. Schauen Sie am Stand vorbei und werden Sie selbst zu Neurowissenschaftler:innen!

9

Maxi und die Schokolade – Entwicklungspsychologische Denkspiele

Prof. Dr. Jan Hofer

Psychologie, Universität Trier



Foto: Jan Hofer

Wo ist nur Maxis Schokolade? Und kannst du dem Drachen widerstehen? Hier können Kinder im Vorschul- und Grundschulalter an spannenden Spielen teilnehmen. Gelingt es den Kindern, sich in die Perspektive von Maxi hineinzudenken? Mit diesen Spielen messen die Forscher:innen das soziale Verständnis und erklären, wie sich dieses in der Kindheit (weiter-)entwickelt.

10

Vogelspinnen, Umwelt-DNA und das Insektensterben

Prof. Dr. Henrik Krehenwinkel
Biogeographie, Universität Trier



Foto: Henrik Krehenwinkel

Biodiversitätsforschung zum Anfassen: Lernen Sie lebende tropische Skorpione, Vogelspinnen und exotische Insekten kennen, entdecken Sie, welche wichtigen Funktionen diese Tiere in ihren Lebensräumen haben, wie mit moderner Genetik das Insektensterben untersucht wird und was Teebeutel damit zu tun haben.

11

ChatGPT & Co: Nachrichtenmanipulation mit Künstlicher Intelligenz (KI)

Prof. Dr. Achim Rettinger, Dr. Sven Naumann
Computerlinguistik, Universität Trier



Abb.: Computerlinguistik, Universität Trier

ChatGPT hat eine KI-Revolution ausgelöst. Diese Technologie macht vieles möglich, birgt aber auch Gefahren. Die öffentliche Meinung kann über ChatGPT gezielt manipuliert werden. Hier können Sie selbst eine KI steuern und damit Nachrichten aus seriösen Quellen automatisch und zielgerichtet umschreiben lassen.

12

Historische Weinetiketten der Moselregion

Prof. Dr. Christof Schöch, Dr. Joëlle Weis
Kompetenzzentrum – Trier Center for Digital Humanities,
Universität Trier



Abb.: gemeinfrei, 1865, Original im Bestand des TCDH

Der Weinanbau hat an der Mosel eine lange Geschichte, die bis in die Römerzeit zurückreicht. Seit dem frühen 19. Jahrhundert werden Etiketten auf den Weinflaschen angebracht. Entdecken Sie hier die historischen Etiketten und testen Sie in einem Ratespiel für Kinder und Erwachsene, wie gut Sie sich auskennen.

13

**Hier dreht sich alles ums Thema „Hören!“
Mitmachaktionen der Phonetik für Groß und Klein**

JProf. Dr. Katharina Zahner-Ritter
Phonetik, Universität Trier



Foto: www.iStockphoto.com | franz12

Nehmen Sie an Experimenten und Simulationen zu Stimme und Hören teil: Wie gut können Sie Merkmale, wie z. B. das Alter, aus der Stimme heraushören? Und möchten Sie einmal testen, wie sich Schwerhörigkeit anfühlt? Betroffene Besucher:innen sind herzlich eingeladen, ihre eigenen Hörkurven mitzubringen und Normalhörende ihre Schwerhörigkeit nacherleben zu lassen.

14

**Motivation für chronische Erkrankte:
Körperlich aktiv sein in virtueller Realität**

Prof. Dr. Heike Spaderna | Gemeinsames Forschungskolleg
XR-PATH von Universität Trier und Hochschule Trier



Abb.: L. Küntzer | Teilprojekt XR-CISE des Forschungskollegs XR-PATH

Körperlich aktive Menschen bleiben geistig fitter, sind selbständiger und zufriedener. Können virtuelle Welten dazu motivieren, sich auch im Alter mehr zu bewegen? Wie profitieren Menschen mit chronischen Erkrankungen von körperlicher Aktivität in virtueller Welt? Entdecken Sie digitale Bewegungsspiele und probieren Sie die virtuelle Realität selbst aus.

15

Neue Welten für chronische Erkrankungen: Mit Augmented Reality Körper und Psyche bei Rückenschmerz trainieren.

Prof. Dr. Jörg Lohscheller | Gemeinsames Forschungskolleg
XR-PATH von Hochschule Trier und Universität Trier



Abb.: Hochschule Trier

Das Forschungskolleg entwickelt extended Reality (XR) Anwendungen für die Gesundheitsversorgung um neue, digitale Ansätze für Prävention und Therapie zu schaffen. Hier lässt sich live eine XR-Anwendung zur Bewegungstherapie bei Rückenschmerzen experimentell erproben.

16 Basteln Sie Ihr eigenes Vokabel-Memory (Für Erwachsene und Kinder ab 12).)

Anneke Wolf

Didaktik und eLearning, Hochschule Trier



Abb.: Hochschule Trier

Die didaktische Funktion eines Vokabel-Memorys besteht darin, das Erlernen und Behalten von Vokabeln auf ansprechende und interaktive Weise zu erleichtern. Hier können Sie Ihr eigenes Vokabel-Memory gestalten, wobei der Gestaltungsprozess den Lerneffekt erhöht.

17 Von Maschinen und Malz – Entdecken Sie Ihren persönlichen Geschmackstyp mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz

Prof. Dr. Andreas Biesdorf, Peter Schramm

Wirtschaft, Hochschule Trier



Abb: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/SmartTap2.png>

Haben Sie sich jemals gefragt, in welcher Form Unternehmen wie Mymuesli, Lego, Netflix oder Spotify innovative Geschäftsmodelle nutzen, um erfolgreich zu sein? Entdecken Sie anhand eines Beispiels des täglichen Lebens die Welt der künstlichen Intelligenz und der smarten Geschäftsmodelle.

18 Lebensmittel-Quiz - Fragen rund um Herstellung und Hygiene

Prof. Dr. Marc Regier, Prof. Dr. Beatrix Konermann

Team der Fachrichtung Lebensmitteltechnik, Hochschule Trier



Foto: Adobe Stock

Lebensmittel sind in aller Munde und dennoch gibt es viele interessante Geheimnisse über die Herstellung, den richtigen Umgang und auch Lebensmittel an sich. Stellen Sie in einem spannenden Quiz das eigene Wissen auf die Probe!

EyeControl+ Oder: Computer Controlling by Deep Learning

Aida Rahim Dashty, Marvin Schneider, Yves Weiland, Prof. Klaus Koch
Medizintechnik, Hochschule Trier

Bei diesem Projekt wird veranschaulicht, wie mittels Elektrookulografie (EOG)-Daten eine Künstliche Intelligenz angelert werden kann, um die Computermaus am Bildschirm zu steuern.



Foto: Yves Weiland /Hochschule Trier

WhatsApp der Antike: Aus dem ägyptischen Wüstensand in das digitale Zeitalter

JProf. Dr. Patrick Reinard

Papyrologie, Universität Trier

Wenn sich Papyrologen mit Geoinformatikern zusammenschließen, wird die Lebenswelt der Antike digital. Mit Hyper-Spektral-Kameras werden uralte Papyrus Texte digitalisiert und damit Forscherinnen und Forschern auf der ganzen Welt zugänglich gemacht. Versuchen Sie doch mal, die alten Briefe zu entziffern: Vielleicht finden Sie geheime Botschaften?



Foto: Patrick Reinard

#studierinTrier

Dein Tor zur Zukunft!

Eine Kooperation von Universität Trier, Hochschule Trier, Studiwerk Trier, ttm und der Stadt Trier

Deutschlands älteste Stadt bietet Dir eine große Vielfalt von mehr als 100 Studiengängen in elf Fachbereichen an Universität und Hochschule an. Finde heraus, warum Trier darüber hinaus der perfekte Ort für Dein Studium ist und gewinne einen der vielen attraktiven Preise an unserem Gemeinschaftsstand.



Foto: Greyt GmbH

PROGRAMM AM DOMFREIHOF

AB 19 UHR

19.00 Uhr

Eröffnung City Campus und Illuminale mit

Elvira Garbes
Bürgermeisterin der Stadt Trier

Dr. Eva Martha Eckkrammer
Präsidentin der Universität Trier

Dr. Dorit Schumann
Präsidentin der Hochschule Trier



Wir danken für die Unterstützung der Veranstaltung



Förderkreis der
Hochschule Trier e.V.

H O C H
S C H U L E
T R I E R



- Illuminale
- City Campus
- Barrierefreie Toilette
- Toiletten
- Getränkestand
- Essensstand
- i Tourist-Information
- Laufrichtung



City Campus

1-4	5	6	7
13	11-12	10	8-9
14-15	16	17	18
19	20	21	



Illuminale TRIER

29.-30.
September

RUND UM DEN DOM
19.00 - 24.00 UHR
EINTRITT: 5 EUR /
2 EUR

LICHTKUNSTFEST AN

HISTORISCHEN ORTEN

 TRIER

Deutschlands beste Banken.

Qualitätsauszeichnung
für die Sparkasse Trier!



Bei den aktuellen Bankentests in der Beratung von Privatkunden und zum Private Banking überzeugte die Sparkasse Trier in Trier auf ganzer Linie und ist Testsieger.

Sie erzielte bemerkenswerte Gesamtnoten.*

*Quelle:
Deutsches Institut für Bankentests GmbH



Sparkasse
Trier

LICHT IN DER FINSTERNIS

Nach so vielen erfolgreichen Jahren mit Spielplätzen auf dem Petrisberg oder am Moselufer, im Nells Park oder im Palastgarten, am Augustinerhof, vor der Porta oder in der Neustraße ist klar: Die Illuminale lässt niemanden im Dunkeln. Nicht nur deshalb, weil Multimedia-Installationen und illuminierte Musik-Acts, Lampions und leuchtende Kirchenfenster, Drachenglanz, Dryaden und Derwische auch in diesem Jahr die Nacht erhellen. Nicht nur deshalb, weil erneut zahlreiche Licht-Sympathisanten Feuer und Flamme dafür sind, den Abend seiner mitunter finsternen Stimmung zu berauben. Sondern auch, weil in diesem Programmheft nachtschwarz auf lichtweiß steht, was euch auf dem Gelände der Illuminale erwartet.

Wir wünschen euch viel Spaß beim Blättern, Planen und Vorfreuen!

Die Stadt Trier und das Team der Trier Tourismus und Marketing GmbH

VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

- 📅 29. - 30. September, 19.00- 24.00 Uhr
- 📍 Rund um den Dom, im Dreieck von Windstraße, Sieh um Dich, Rindertanzplatz und Flanderstraße
- € Erwachsene: 5,00 EUR
Ermäßigt: 2,00 EUR (Kinder 6- 17 J. & Inh. der Solidarkarte)
Kinder bis 5 Jahre frei.

Kartenvorverkauf in der Tourist-Information, allen bekannten VVK-Stellen von Ticket-Regional und online unter: www.ticket-regional.de
Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.

EIN- UND AUSGÄNGE

Domfreihof, Glockenstraße, Sichelstraße

VRT- KOMBITICKET

Aufgepasst, bei unseren Veranstaltungen ist die Eintrittskarte mehr wert: Sie wird zum VRT-Ticket für Bus und Bahn. Mehr Infos und Fahrplanauskunft unter: www.vrt-info.de/kombiticket



PROGRAMM



1 MERCURIUS & DUO MIRIDIA – Mittelalterliche Feuerperformance

Zwei Tänzerinnen mit Feuerfächern und flammenden Säbeln sowie ein Derwisch mit glühenden Stäben: In seiner atmosphärisch mystischen Feuershow zaubert das Künstlertrio mit tanzenden Flammen wundervolle Bilder an den Trierer Nachthimmel. Begleitet wird die Performance von mittelalterlichen Liedern und Weisen des Duos Usse Lamäng.

Darsteller: Lidia Buonfino, Marco Mauser, Meike Münch;
Musik: Usse Lamäng
Vorführungen: 20.00, 21.00, 22.00 und 23.00 Uhr

2 BIS KEIN STERN MEHR DA WAR – Medien-Licht-Installation

Ralf Kotschka feat. *Grenzenlos gedenken* illuminiert einen authentischen, historischen Ort: Hier wurden vor 85 Jahren jüdische Mitbürger*innen vor ihrer Deportation festgehalten. Künstlerisch verfremdete Filmausschnitte, Portraits der Opfer und ein leuchtendes Namensfeld erinnern daran.

Urheber/Künstler: Ralf Kotschka feat. *Grenzenlos gedenken*

3 LICHT AN – ODER: WENN EIN BÜROGEBÄUDE LEUCHTET! – Hinterglas-Illumination

Feier-Abend statt Feierabend: Das hätte den Skriptoren der Maximiner Riesenbibel oder des Ada-Evangeliars gefallen. Schließlich wurde letzteres gerade erst zum UNESCO-Weltdokumentenerbe ernannt. Da passt es wunderbar ins (Schrift-) Bild, dass die Bürobeleuchtung des Hauses Fetzenreichs an den beiden Illuminale-Abenden ausnahmsweise angeschaltet bleibt und Teile der beiden mittelalterlichen Prachtstücke aus der Wissenschaftlichen Bibliothek zum Leuchten bringt.

Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier |
Trier Tourismus und Marketing GmbH

4 DIANOPTISCHE TRANSEXPOSITION – Installation

„Dianoptische Transexposition: A Shared Journey of Self-Exploration and Discourse“ lädt Besucher*innen ein, ihre subjektive Wahrnehmung und Verbundenheit aktiv zu erfahren. Die Installation regt zur Selbstbeobachtung, zum Dialog und zum Ausdruck unterschiedlicher Positionen an. Durch Bilder, Objekte und begleitende Texte werden Besucher*innen eingeladen, sich auf ihre eigene unmittelbare Reise zu begeben, Unsicherheit zu erproben und Vernetzung zu suchen.

Daniel Mikula Scholl und Peter Ehses

5 DAS BEETHOVEN-PROJEKT – Medien Installation

Das Beethoven-Projekt ist eine Multimedia-Installation, die Musik für ein nicht hörendes bzw. hör-beeinträchtigtes Publikum erfahrbarer machen will. Durch visuelle und vor allem taktile Reize wird Musik mit anderen Sinnen erfahrbar als (nur) mit dem Gehör. Um das ganzheitliche Erlebnis von ihr als allumfassendes Medium zu generieren, ist Teil der Installation eine geodätische Kuppel, die als Raum und Abgrenzung dient.

Leah Hamburger und Hannah Baumgart



DIE KUNST, LEIDENSCHAFT MIT
PERFEKTION ZU VERBINDEN.



MERBAG

merbag.de

Merbag Trier GmbH · Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf und Service
Trier · Trier-Euren · Bitburg · Daun · Merzig · Wittlich
Karl-Marx-Str. 62 · 54290 Trier · T +49 651 7100-0 · info@merbag.de

6 KLEIN ANDERS/KULTURKARAWANE – Musikprogramm

Mit ihrem mittlerweile schon legendären Pop Up-Kulturmobil „Klein Anders“ fährt die Kulturkarawane auch in diesem Jahr bunt erleuchtet bei der Illuminale vor. Zu Gast ist dabei der Saitenvirtuose und Sänger Finn Raber aus St. Wendel. Songs von John Butler oder Ben Howard performt er in seinem unnachahmlich explosiven Stil mit Loop Station und Stomp Box genauso wie eigene Kompositionen.

Kulturkarawane/Finn Raber

Vorführungen: 20:15 - 21:00, 21:15 - 22:00 und 22.15 - 23:00 Uhr

7 EVA L'HOEST @ Welschnonnenkirche – Videoinstallation

Die Europäische Kunstakademie präsentiert in der Welschnonnenkirche Trier eine beeindruckende Videoinstallation von Eva L'Hoest. Die junge belgische Künstlerin erforscht in ihren immersiven Arbeiten Fragen zu Herkunft und Erinnerung. Weitere Werke von Eva L'Hoest sind vom 14. September bis 15. Oktober 2023 in der Ausstellung „Thirties“ in der Kunsthalle Trier zu sehen.

Europäische Kunstakademie / Eva L'Hoest

8 LEUCHTOBJEKTE

Ob mittelalterliche Laternen, Lichter, Fackeln und Burgen oder Häuser und bekannte Trierer Bauwerke – sie alle bringen Licht in die Dunkelheit der finsternen Nacht. So unterschiedlich sie sind – eines haben sie alle gemeinsam: Sie wurden auch in diesem Jahr wieder von hunderten kleiner und großer Künstler*innen erschaffen.

Stadtmuseum Simeonstift sowie zahlreiche Grundschulen, die Kunstflotte mit Barbara Grundschule und Friedrich-Spee-Gymnasium, die Rathaus-Kids, das Autismus-Therapiezentrum, die Kinder des Bastelworkshops auf dem Flying Grass Carpet und die Teilnehmer*innen des Gewinnspiels der Sparkasse Trier

9 DRAGON IN THE DARK – Illumi­niertes Bastel­projekt

Hinter den historischen Mauern des AVG lauert halb im Verborgenen ein Drache in der Dunkelheit. Farbige Transparenzpapier auf schwarzem Tonkarton lässt ihn in der Finsternis im Eingangstor zum ehemaligen Klostergebäude erstrahlen. Dabei ist er umgeben von großen, zu Feuerbällen geformten Lampions und beobachtet aus seinem Versteck heraus die vorbeigehenden Passanten.

Schüler*innen des AVG, Lehrende: Hubertus Backes, Karin Urban

10 GRAFFITI MEETS LICHTKUNST – Laternen & Performances

Schon seit vielen Jahren nicht mehr von der Illuminale wegzudenken – der Treffpunkt am Weidengraben und das Jugendzentrum auf der Höhe. Mit liebevoll gestalteten Laternen und einer Live-Graffiti-Performance bringen sie Licht und Farbe in die Dunkelheit der Nacht.

Treffpunkt am Weidengraben/Jugendzentrum auf der Höhe

11 GEMALTE GESCHICHTEN – LEUCHTENDE KIRCHENFENSTER

Im Mittelalter, als die meisten Menschen weder lesen noch schreiben konnten und keine technischen Medien zur Verfügung standen, erzählten Kirchenfenster den Menschen Geschichten. Die einfallenden Sonnenstrahlen, die das Kircheninnere in den buntesten Farben erstrahlen ließen, beeindruckten die Menschen und zeugten von der Herrlichkeit Gottes. Dieses Thema greift die Tagesförderstätte der Lebenshilfe Trier auf und gestaltete mit ihren Besucher*innen der Tagesförderstätte in verschiedenen Techniken die Teile des Kirchenfensters, die zu einem harmonischen Gesamtwerk zusammengefügt wurden.

Lebenshilfe Trier e.V.

12 FUNGAL FLOW – Interaktive Installation

In einem faszinierenden Lichtspiel offenbart die Installation „FUNGAL FLOW“ des Studiengangs Intermedia Design (Hochschule Trier) die verborgenen kommunikativen Netzwerke zwischen Pilzen und Bäumen. Durch Berühren der leuchtenden Pilze werden die Besucher*innen Teil der interaktiven Installation, indem Sie einen virtuellen Baum wachsen lassen.

Hochschule Trier; Studierende: Nils Deutsch, Lia Duppel, Michelle Haas, Lennart Hümmel, Moritz König, Nico Löwen, Paulina Schmitt, Lilly Schulz, Matthias Wiederstein
Betreuung: Daniel Gilgen, Simon Maris

13 LICHT INS DUNKEL BRINGEN – Bilder(rahmen) des Mittelalters

Redewendungen begegnen uns im Alltag an allen Ecken und Enden. Viele stammen dabei aus dem Mittelalter. Eine Auswahl der bekanntesten haben wir uns davon herausgegriffen und erklärt – so geht dem ein oder anderen bestimmt ein Licht auf.

Museum am Dom

14 KUNST IM WIDERSTAND – Projektion

Eine Bildpräsentation im Eingangsbereich des Museums am Dom- sowie ein Stolperstein davor- erinnern an den französischen Widerstandskämpfer Jean Daligault (1899-1945). Er war von 1943-44 als Nacht-und-Nebel-Gefangener im Trierer Gefängnis in der Windstraße inhaftiert und wurde im April 1945 in Dachau hingerichtet. Die Projektion gibt einen Einblick in sein Leben, seinen Leidensweg und insbesondere seine künstlerischen Arbeiten. In ihnen begegnet uns ein Mensch voller Anteilnahme und Mitmenschlichkeit.

Museum am Dom

15 TIME DRIFTS TRIER – Begehbare Projection Mapping-Installation

Im Rahmen der Illuminale entwickelt der Berliner Künstler Philipp Geist eine poetisch-malerische Licht-Video-Installation auf einem Teil der historischen Fassade des Trierer Domes, auf dem Mahnmal für die während des Nationalsozialismus verfolgten und ermordeten Sinti und Roma sowie auf den angrenzenden Fassaden. Geplant ist ein immersiver Lichtraum, eine begehbare Lichtinstallation, bei der die Besucher*innen, die sich auf dem Platz der Menschenwürde aufhalten, zu einem Teil der Projektion werden. Wörter und Assoziationen rund um das Thema „Licht in der Finsternis“, die im Vorfeld eingereicht werden konnten, erscheinen auf und neben ihren Körpern, indem sie auf die Bodenfläche und in einen über den Platz wabernden Theaternebel projiziert werden. So entsteht ein begehbare immersiver Lichtraum aus eingereichten Begriffen und Assoziationen.

Philipp Geist

16 LUX AETERNA: SEHNSUCHT NACH LICHT – Lichtinstallation im Kreuzgang des Trierer Domes

Die Sehnsucht nach Licht ist spürbar. Persönliche Sorgen und globale Krisen beschweren uns. Und doch: Das Ewige Licht – Lux Aeterna – ist da. Kein Irrlicht, keine Fata Morgana. Ein echtes Licht, das seit Urzeiten in dieser Welt, in uns und für uns brennt. Ein Licht, das bleibt, der göttliche Funke eines großen Versprechens: Ich lasse Dich nicht hängen! Du wirst nicht untergehen! Der illuminierte mittelalterliche Kreuzgang des Trierer Domes lädt ein, zur Ruhe zu kommen und sich jenem ewigen Licht (wieder) bewusst zu werden

Zusätzlich: Fr./Sa.: 23.30 Uhr musikalisches Nachtgebet im Domkreuzgang
Ein Projekt der Hohen Domkirche Trier / Konzept: Thomas Berenz (Bistum Trier) / Umsetzung: LEDlichtkunst PeterBaur (Polch)
Das Projekt im Domkreuzgang wird zu 100 % klimaneutral durchgeführt.

17 DIE SCHATTENGESELLSCHAFT – Schauspiel

Wer sind wir? Woher kommen wir? An was glauben wir? So alt wie die Menschheit ist die Suche nach Wahrheit. Doch während die Wissenschaft ständig neue Erkenntnisse gewinnt, zerfällt unsere Gesellschaft durch den Glauben an individuelle Wahr-

heiten. In Anlehnung an Platons Höhlengleichnis präsentiert das Ensemble von „Frosch Kultur“ eine Welt voller Schatten und Ungewissheit. Oder kann das Licht eines Schattenspiels zur Erhellung beitragen?

Darsteller: Elke Reiter, Monika Wender und Ulf Agné
Musikalische Begleitung: Malte Kühn
Inszenierung: Karsten Müller
Vorführungen: 20.30, 21.15, 22.00, 22.45 und 23.30 Uhr

18 BAU DIR DEINE EIGENE MITTELALTERLICHE HOLZLATERNE – Bastelprojekt zum Mitmachen

Lass dir von Agnes und anderen mittelalterlichen Stadtbewohner*innen was „aus dem Nähkästchen“ erzählen und plaudere mit ihnen über Gott und die Welt. Sie zeigen Dir auch, wie man eine Holzlaterne mit „Pergamentüberzug“ zum Mitnehmen baut – damit Du auch in einer Neumondnacht nicht „auf den Holzweg gerätst“.

mobile spielaktion e.V.

19 KERZENTAUCHEN – Mitmachaktion

Kerzentauchen hat eine lange Tradition. Diese alte Tradition könnt ihr heute Abend bei Wachsziehermeister Michael Moll in seiner Erlebniswerkstatt erleben und eure eigene Kerze anfertigen und damit Licht in die Dunkelheit bringen.

Manufaktur Moll – Erlebniswerkstatt

20 NACHWÄCHTER & NATURGEISTER – Walking Acts

Hoch oben über den Köpfen der Zuschauer*innen schreiten die Dryaden – Naturgeister und Märchengestalten – auf Stelzen durch die dunkle Nacht und begeistern mehrmals am Abend Groß und Klein. Darüber hinaus bringt der echte Trierer Nachtwächter mit seiner Laterne Licht in die Dunkelheit der Nacht und erzählt Anekdoten und Geschichten aus vergangenen Zeiten.

By Soleil | Trier Tourismus und Marketing GmbH
Vorführungen: 20.00 – 23.30

21 POI-LICHTSPIELE – Mitmachaktion für große und kleine Kinder

Lasst das Licht fliegen! Mit den leuchtenden Poi-Bällen geht das buchstäblich im Handumdrehen. Wenige Bewegungen und ein bisschen Übung genügen, um schillernde Umriss in den Nachthimmel zu zeichnen. Das fasziniert nicht nur den Nachwuchs, sondern auch erwachsene Spielkinder.

Illuart

22 BÄNKELSÄNGER ANDREAS SITTMANN – Musikprogramm

Als Bänkelsänger hat Andreas Sittmann eine jahrelange Erfahrung. Als grandioser Kenner alter und neuer Evergreens ebenfalls. So bietet er mit seiner Liedauswahl nicht nur Spaß und Unterhaltung für die ganze Familie, sondern auch ein Potpourri aus historischen und zeitgenössischen Liedern, die mittelalterlichen wie modernen Musikohren durchaus bekannt sein dürften.

Vorführungen: 20.00 – 23.30

23 THE BIG BANG: EINE ZEITREISE VOM URKNALL INS TRIERER MITTELALTER – Multimedia-Show

Eine allumfassende Reise dank modernster Technik: Mit einer beeindruckenden 3D-Holo-Technologie zeigt das Team der Kraftwerk Lichtmanufaktur die Entstehung der Erde aus Feuer, die Entwicklung des Lebens und nicht zuletzt eine Zeitreise Triers von den Anfängen bis ins Mittelalter.

Kraftwerk Lichtmanufaktur

GASTROBEREICHE (Rindertanzplatz und Domfreihof)

Mit handgemachten Snacks und Leckereien, Bier, Wein und Sekt sind auch in diesem Jahr mehrere regionale Helden der Street Food- und Drink-Szene vor Ort. Das schafft gute Laune und leuchtende Augen – beides auf einem Lichterfestival nicht zu verachten.



IMPRESSUM

Illuminale: Stadtverwaltung Trier, Amt für Stadtkultur und Denkmalschutz
Viehmarktplatz 20, 54290 Trier

Trier Tourismus und Marketing GmbH

Sichelstraße 34-36, 54290 Trier | +49 (0)651 978 08-0 | info@trier-info.de
www.trier-info.de | www.facebook.com/Illuminale.Trier

CityCampus: City Campus Team Universität Trier, Universitätsring 15, 54296 Trier
Hochschule Trier, Schneidershof, 54293 Trier | +49 (0)651 201 3126
egnerdup@uni-trier.de | www.citycampus-trier.de

Gestaltung: Trier Tourismus und Marketing GmbH, Lisa Klose/Karin Marx
Keine Gewähr für eventuelle Druckfehler oder Änderungen.